

### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de tournage de films de fiction ou d'entreprise, du scénario aux prises de vue, des prises de son à l'éclairage, jusqu'aux techniques de montage vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

### Publics concernés

Pour tous publics.

### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

### Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :  
4/4 pour 1 stagiaire

## PROGRAMME DE FORMATION

### TOURNAGE DE VIDÉOS DOCUMENTAIRES, REPORTAGES, FICTIONS

#### JOUR 1

##### DU PITCH AU SCÉNARIO

Rédiger le pitch du film  
Penser le futur montage (linéaire ou non, analyses...)  
Techniques d'écriture du Scénario

##### TECHNIQUES DE PRISE DE VUE

Réglages de base de la caméra : Exposition, Balance des blancs, Mise au point, Cadrage / focale ...  
Le cadrage et la composition / La règle des tiers

#### JOUR 2

##### TECHNIQUES DE PRISE DE VUE

La lumière / La profondeur de champ / Trucs et astuces de pros

##### TECHNIQUES DE PRISES DE SON

La bande son, caractéristiques et techniques / Les situations et le matériel nécessaire / Réglage des micros / L'interview et le dialogue ...

#### JOUR 3

##### LES DIFFÉRENTS PLANS

Du gros plan au plan large / Position du cameraman et du sujet

##### LES MOUVEMENTS DE CAMÉRA

Travellings, zooms, tracking ...

##### L'ÉCLAIRAGE STUDIO OU «MAISON»

Appréhender la lumière

#### JOUR 4

##### TECHNIQUES DE MONTAGE VIDÉO

avec le logiciel de votre choix

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937